

ORGANISATEURS.

Le festival est porté par trois acteurs structurants de la scène culturelle marocaine — coproduction RasmArt, Institut Français de Casablanca et Artcoustic Studios.

PORTEUR DU PROJET

RASM'ART

ASSOCIATION · MAROC

Culture & formation. Opère **Flow Motion School** , premier centre 100 % marocain dédié à l'animation.

COPRODUCTEUR

INSTITUT
FRANÇAIS
DE CASABLANCA

Théâtre 121, galeries, jardins, salles d'atelier et lab numérique — l'ensemble du site accueille le festival.

PARTENAIRE PRODUCTION

ARTCOUSTIC
STUDIOS
CASABLANCA

Producteur du Prix **La Fabrique** — production complète du prochain court-métrage du lauréat.

LE FESTIVAL EN BREF.

Première édition d'un festival international du film d'animation étudiant, porté par l'association RasmArt en coproduction avec l'Institut Français de Casablanca.

PILIER IDENTITAIRE

Là où d'autres festivals projettent des œuvres terminées, l'Atlas Next Frame éclaire *le moment de la fabrication*.

DATES

04 — 06 JUIN 2026

LIEU

INSTITUT FRANÇAIS DE CASABLANCA

Théâtre · Galeries · Jardins · Salles d'atelier · Lab numérique

ORGANISATION

Association RasmArt — Culture & Formation Opère **Flow Motion School** , premier centre de formation 100 % marocain à l'animation.

« CRAFTING NEW VISIONS »

LES ÉTUDIANTS NE SE
CONTENTENT PAS DE
RÊVER — ILS

ARCHITECTURENT,
FAÇONNENT ET MODÈL
LEURS VISIONS.



LES 4 DIMENSIONS.

Toute la programmation est tissée autour de quatre axes identitaires — qui structurent à la fois la sélection, le cycle de conférences et la Visual Art Zone.

01 REPENSER L'IMAGE ANIMÉE NOUVELLES ESTHÉTIQUES Hybridation 2D / 3D Textures inédites Narrations fragmentées Esthétiques croisées	02 RACONTER LE MONDE AUTREMENT NOUVELLES NARRATIONS Récits intimes Imaginaires hybrides Enjeux contemporains Micro-formats, VR, interactif	03 OUTILS DE DEMAIN NOUVELLES TECHNOLOGIES VR / AR / installations IA créative Pipelines hybrides Au-delà de l'écran	04 CARTOGRAPHIE DES IMAGINAIRES NOUVEAUX TERRITOIRES Maroc Afrique Europe Monde arabe (MENA)
---	---	---	---

COMPÉTITION OFFICIELLE.

Films d'animation étudiants, image par image, toutes techniques confondues. Sélection portée par un comité artistique international.

25-30
FILMS
SÉLECTIONNÉS

3
PROGRAMMES
THÉMATIQUES

0 €
FRAIS
D'INSCRIPTION

CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ

Œuvres éligibles	Film d'animation image par image, Motion Design, 2D, 2.5D, 3D, Experimental, issu d'un cursus d'école ou d'université.
Durée	—
Frais d'inscription	Aucun — gratuité totale.
Limite par école	8 films maximum.
Sous-titres	FR ou EN si la VO n'est pas arabe, darija, français ou anglais.
Format projection	DCP non crypté (sans KDM).

LE PALMARÈS.

Trois distinctions à forte valeur narrative. *L'Horizon* désigne ce que l'œuvre vise. *Le Regard* est l'œil qui la distingue. *La Fabrique* est l'endroit où le prochain film naît.

PRIX 01 / GRAND PRIX

L'HORIZON

Récompense le meilleur film étudiant toutes catégories confondues, désigné par le jury international.

PRIX 02 / PRIX DU JURY

LE REGARD

Coup de cœur du jury pour une œuvre d'audace formelle ou narrative remarquable.

PRIX 03 / PRIX PRODUCTION

LA FABRIQUE

Le prochain projet de court-métrage du lauréat est partiellement produit par Artcoustic Studios — développement, post-production.

DOTATION — 2 000 €

DOTATION — 500 € + AIDE A LA PRODUCTION

AIDE AU DEVELOPPEMET ET POST-PRODUCTION